

PRESENTACIÓN

Este número de **Contexto** tiene varias particularidades. Por un lado, asumimos completamente el formato digital, pasando a ser una revista electrónica. Por el otro, hemos decidido agregar varias secciones, rescatando algunas que ya habíamos incluido en el pasado. Ambos cambios dependen mutuamente uno del otro y se completan para ofrecer una visión más amplia de nuestra revista y el panorama que esperamos abarcar. Es una época de cambios radicales y frecuentes, para los cuales es necesaria una actitud dinámica e incluyente.

En este sentido, nuestro dossier de este año, coordinado en colaboración por los profesores Luis Mora Ballesteros, de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, y Bernardo Navarro Villarreal, de la Universidad Simón Bolívar, es reflejo fehaciente de los cambios experimentados en este número. Cada uno de los editores invitados ha dado su aporte en un aspecto del volumen para lograr se ajuste al amplio campo de los estudios literarios de nuestro continente. El dossier lleva por título “Entremiradas e imaginarios de América Latina y del Caribe” y los nueve trabajos que lo integran son representación del trabajo que realizan investigadores simultáneamente en varios países, pero orientados por los mismos marcos culturales; multidiscursivos y plurales, pero también afines en cuanto a la representación de los sujetos latinoamericanos.

Cinco de estos artículos, firmados por Emilia Deffis (Canadá), Pedro Montes Hernández (Colombia), Adolfo Yáñez Leal (Nueva Zelanda) Richard Escalante y Camilo Mora Vizcaya (ambos de Venezuela), versan sobre la memoria y la autorepresentación, a través de diferentes estrategias narrativas, en autores que van desde Argentina hasta Puerto Rico. Estas coincidencias en investigadores

ubicados en latitudes tan disimiles entre sí, demuestran la importancia que tiene para la investigación de la literatura latinoamericana la cuestión de la identidad y las expresiones de su búsqueda a través del discurso.

Por su parte, los profesores Carlos Casanova, Luis Mora Ballesteros, Bernardo Navarro Villarreal (de Venezuela) y Víctor Valdés Rodda (Cuba) se centran en los recursos estéticos y los géneros literarios, para explorar motivos, referentes, propuestas y ejercicios narrativos en los que se ve expuesto el espacio de los sujetos que ganan voz dentro de un discurso plural y multipolar. Estos trabajos coinciden en la visión de que estilos y géneros diferentes persiguen un mismo fin discursivo: el de desmontar las estructuras de lo canónico y lo fijo.

Acompañando este dossier, y manteniendo el estilo de Contexto en un aspecto crucial, se incluyen dos artículos que abren el número. El primero del profesor Elí Caicedo Pinto, enmarcado en un trabajo de construcción y reconstrucción de la historiografía literaria regional, en la cual se inscriben muchas líneas de investigación de nuestra maestría: la literatura femenina y el quehacer literario de las mujeres en el Táchira, estado en el que dicho programa tiene su sede. El segundo, de la investigadora colombiana Sara Rojas, en el cual se exploran las capacidades ficcionales del discurso histórico, desde una perspectiva de los estudios culturales.

Las siguientes secciones tienen un carácter ensayístico y testimonial, y tienen el propósito de vincular la investigación con el papel de los actores inmediatos del panorama literario. En primer lugar, un homenaje a la memoria del insigne filósofo, profesor, escritor y poeta José Manuel Briceño Guerrero, referente mundial de la literatura, del mundo académico y la filosofía, quien falleciera en octubre de 2014. José Gregorio Vásquez, cercano alumno y colaborador del importante académico, dedica unas muy oportunas y acertadas palabras. Luego, Rubén Darío Jaimes nos presenta la

entrevista que realizara al escritor puertorriqueño Eduardo Lalo, ganador del premio “Rómulo Gallegos”, para mostrarnos en una exquisita conversación los interesantes aspectos que rodean a la literatura del Caribe, en particular, y de Latinoamérica, en general.

Finalmente, tres reseñas acompañan este conjunto de investigaciones. Noticias sobre la publicación de tres importantes títulos tanto en el campo del ensayo y la novela como el de la poesía. Carlos Casanova, Toniold Toro y José Manuel Guilarte asumen, respectivamente, el arduo ejercicio de ofrecernos una perspectiva de lectura sobre los trabajos *Relaciones de poder en la literatura latinoamericana: muerte, sexualidad, racismo y violencia: siglos XX-XXI*, de Adolfo Yáñez; *El sueño del retorno*, de Horacio Castellanos Moya, y *Cuidados intensivos*, de Arturo Gutiérrez Plaza.

Estamos convencidos de que este importante muestrario de ensayos, trabajos investigativos y crítica académica permitirá al lector de nuestra revista hacerse una idea del complejo, vasto y rico panorama en el que se inscriben los estudios de la literatura latinoamericana actual.

Camilo Mora Vizcaya
Director-Editor