

City traces
Traces de villes
Traccie di città

Salas Ortíz, Miriam

RESUMEN

Rastrear el nacimiento de la ciudad es un viaje que, a veces, le permitimos a la imaginación. No hay que llevar un equipaje muy pesado; es suficiente un poco de madurez y algunos datos que enciendan el chispazo creativo para redimensionar algunos rasgos de esas realizaciones. En esa aventura por los valles del Eufrates y Trigris, del Jordán, del Nilo y por la isla de Creta redescubrimos en esas primeras ciudades los principios sobre los cuales se fundamenta la cultura urbana: espiritualidad, inteligencia, comunicación, productividad y organización.

ABSTRACT

Tracking the birth of the city is a voyage that, at times, we allow our imagination. There is no need to carry heavy baggage; a little maturity and some facts that kindle the creative spark to remeasure some feature of these realizations is sufficient. In this adventure in the Euphrates and Tigris valleys, in Jordan, the Nile, and on the island of Crete we rediscover in these first cities the principles on which urban culture is based: spirituality, intelligence, communication, productivity and organization.

RESUME

Rechercher la naissance d'une ville est un voyage que nous permettons parfois à l'imagination. Il n'est pas nécessaire de s'encombrer de lourds bagages; il suffit d'un peu de maturité et de quelques données qui fassent jaillir l'étincelle créatrice pour redimensionner certains traits de ces réalisations. Dans cette aventure dans les vallées de l'Euphrate et du Tigre, du Jourdain, du Nil et de l'île de Crète nous redécouvrons dans ces premières villes, les principes sur lesquels s'est érigée la culture urbaine: spiritualité, intelligence, communication, productivité et organisation.

RIASSUNTO

Ripercorre la nascita delle città è un viaggio che, a volte, permettiamo all'immaginazione. Non bisogna portare un bagaglio molto pesante: è sufficiente un po' di maturità ed alcuni dati che accendano la scintilla creativa per ridimensionare alcuni tratti caratteristici di quelle realizzazioni. In quest' avventura lungo le valli del Tigre e dell'Eufrate, della Giordania, del Nilo e l'isola di Creta, riscopriamo nelle prime città i principi su cui si erige la cultura urbana: spiritualità, intelligenza, comunicazione, produttività ed organizzazione.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- * Anónimo. POEMA DE GILGAMESH. 1986. Barcelona. Hispamérica Ediciones, S.A.
- * Ballina-Garza, Jorge. ANALISIS HISTORICO DE LA ARQUITECTURA. ANTIGUO EGIPTO. 1989. México. Editorial Trillas.
- * Esquilo. PROMETEO ENCADENADO. 1982. Barcelona. Teatro Griego / Circulo de Lectores, S.A.
- * De Coulanges, Fustel. LA CIUDAD ANTIGUA. 1987. Barcelona. Editorial Iberia, S.A.
- * Herodoto. LOS NUEVE LIBROS DE LA HISTORIA. 1989. Madrid. Editorial EDAF S.A.
- * Morris, A. E. J. HISTORIA DE LA FORMA URBANA. 1984. Barcelona. Editorial Gustavo Gili S.A.
- * Platón. LAS LEYES. 1991. México. Editorial Porrúa, S.A.
- * Anónimo. SAGRADA BIBLIA. ANTIGUO TESTAMENTO. 1986. Barcelona. Editors S.A.
- * Turner, Ralph. LAS GRANDES CULTURAS DE LA HUMANIDAD. 1995. México. Fondo de Cultura Económica.