

Cifra Nueva

Revista de Crítica e Investigación Literaria, Lingüística y Estudios Culturales
N° 29. Enero-Junio 2014

Primera Etapa: N° 1 al 16 / Nueva Etapa: N° 17 al 28

Editorial

En el momento que estábamos cerrando este número 29, nos enteramos de la muerte de Gabriel García Márquez y en los días sucesivos, de la cantidad de homenajes a este querido escritor colombiano, latinoamericano y universal. Conversando acá con parte del Consejo Editorial concluimos que no podíamos hacer mejor cosa sino convocar a un número especial de crítica literaria dedicado a García Márquez. Ese será nuestro homenaje y el número 30 de *Cifra Nueva* deberá contener los estudios y artículos que nuestros colaboradores, los de siempre y los de hoy tengan a bien enviarnos para su arbitraje. Les esperamos.

Robándome una de las palabras de uno de los artículos del presente número, podemos decir que es “fractal”. Los fragmentos de un todo irregular. Desde el SMS o whatsAp pasando por la literatura caribeña, merodeando sobre la poética de Huidobro y Lydda Franco, sin dejar a un lado la enorme significancia de la oralidad y el puntual tejido de la novela histórica para volver intentar, y lograr, ese diálogo polisémico como doble condición de la cultura misma sostenida en las distintas voces de hablantes reales e imaginarios capaces de experimentar como diversidad la polisemia de nuestra cultura que deviene en texto, nexos inexorables entre un imaginario y las realidades logradas en ese fractal continuo que somos. Se completa tal figura merodeando sobre identidades femeninas, Nietzsche, las vanguardias y los ecos en el espejo. Sin preverlo, el diálogo se abre entre la mirada filosófica y metafórica, capaz de la meditación crítica como flujo para la circulación de la señalada polisemia que constituye ese cuerpo mensajado como estado y como continuo, donde, al juntarse las miradas fractales producen un nuevo diálogo inesperado. Así, debemos reconocer la

cualidad crítica de la reunión de lecturas para que el auditorio académico y general produzca la suya y le de continuidad desde los fractales reunidos. En este aspecto, agradecemos al lector su apoyo y difusión. Cada vez son más los lectores de la versión electrónica y, cada vez es más difícil garantizar la versión impresa que, a pesar de los pesares está a la orden en las oficinas de nuestro Centro de Investigaciones, gracias al apoyo del CDCHTA y el Vicerrectorado Administrativo de la Universidad de los Andes.

Cifra Nueva es un vínculo. Desde la solicitud de una colaboración hasta su aparición final, el trabajo editorial se ha convertido en una relación más allá de su condición académica y de investigación. Es un logro humano, siempre lo es, reunir a investigadores de varias universidades y latitudes. El rostro plural es el discurso de la diversidad donde quedan combinadas todas las tensiones posibles. Dejar de buscarlo para decirlo e interpretarlo sería una estupidez. Lograr el vínculo no deja de ser satisfactorio. Gracias.

Juan José Barreto González.
Editor-Jefe