

Cifra Nueva

Revista de Crítica e Investigación Literaria, Lingüística y Estudios Culturales
Nº 27. Enero-Junio 2013

Primera Etapa: Nº 1 al 16 / Nueva Etapa: Nº 17 al 26

Editorial

Cifra Nueva expone a sus lectores un nuevo número. Jóvenes investigadores nos acompañan con sus investigaciones alrededor del texto y la cultura. El texto literario como todo texto artístico funciona culturalmente en el aporte de significación y este aporte puede ser analizado desde miradas plurales que, esto tendría de común, pretenden explicar esa significación en el proceso semiótico de los espacios humanos y sus lenguajes.

Una revista como la nuestra, al igual que muchas, trabaja en la reunión de tales miradas y hace posible su circulación, pasando por el necesario contacto de una comunidad amplísima que dialoga entre sí o simplemente crea un marco de referencia sobre las cosas que estamos haciendo, pauta previa para el mencionado diálogo. Nos contenta mucho colaborar para que el clima de la interpretación se fortalezca haciéndolo conocer más allá del edificio que nos cobija.

Hacer conocer la interpretación permite que la comunidad intercambie y desaparezcan los archivos paralizantes, esas viejas gavetas atacadas por la polilla. La lectura crítica no degrada al texto interpelado. En tal sentido, cada vez que logramos publicar un artículo o estudio de cualquier latitud sentimos que se amplía lo que Alfonso Reyes llamó la inteligencia americana ampliando al mismo tiempo la interpretación de lo que somos desde los textos culturales.

Alguien nos interpeló con la pregunta de qué es la Literatura, exigiendo una respuesta breve. La Literatura, dijimos, es la experiencia imaginaria de la experiencia humana. Los humanos, desde el poder contar y cantar, nos imaginamos, nos proyectamos a través de las palabras y la cosecha es la traducción de lo que somos a través de sus sentidos que jamás pueden ser confinados a una unísona lectura. Entonces, al mostrar la variedad resultante de este tipo de reuniones de artículos y estudios, logramos poner en evidencia la singularidad y la pluralidad de los textos mirados.

Desde la filosofía, la fotografía o la novela, desde el ensayo como viaje a través de lo cultural, ofrecemos en este nuevo número, el primero del 2013, meditaciones y hallazgos críticos que sabemos llegarán a nuestros asiduos lectores como aportes concretos de la interpretación y de la polémica de las voces que hablan desde esta y otras casas que hablan.

Juan José Barreto González.
Editor-Jefe