

Cifra Nueva

Revista de Crítica e Investigación Literaria, Lingüística y Estudios Culturales
Nº 26. Julio-Diciembre 2012

Primera Etapa: Nº 1 al 16 / Nueva Etapa: Nº 17 al 25

Editorial

De nuevo aquí ventilando pasiones. Una de ellas resurge con fuerza para homenajear a un compañero de viaje, a un capitán del timonel del pensamiento. Desde la pasión de la memoria, recuerdo y pasión se cruzan, *Cifra Nueva* dice ¡Epa Isidoro, Gracias! Con el afecto de la palabra hoy entregamos a nuestros lectores un Dossier sobre nuestro amigo y maestro Isidoro Requena.

Lo hacemos porque, además de merecerlo, es necesario redescubrir a quien ha aportado durante toda su vida al cimiento humano del pensamiento. Un sencillo homenaje donde el maestro participa con sus reflexiones, sin tristezas ni pesimismo, celebrando siempre la compañía de El Quijote, contando su propia aventura. Hay otros cuentos, otras miradas que se suman al homenaje, incluyendo una Entrevista realizada en el costado medular de nuestra reunión amistosa e intelectual: el Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño-Iragorry”, Centro de cuya génesis también es culpable junto a otros apreciados profesores universitarios. Celebra, celebramos, nos celebramos en el proceso de pensar y de vivir lo pensado, acercarse a la vida con lo que se piensa, motivándola a la profundidad del ojo que mira y de la boca que habla.

Todo es metáfora de todo, nos lo recuerda Isidoro. Martínez Lorca lo llama “el maestro que enseñaba a pensar junto al Mediterráneo”. Enseña a pensar junto al río, junto a la corriente humana, se convierte en compañero de la existencia como le gusta decir a Paul Ricoeur. Isidoro Requena navega el río de la experiencia y nos los enseña. Pensamiento y Literatura se han dado la mano en ese viaje experiencial. O, dicho de otra manera, se ha llevado el río a la casa del lenguaje y nos los enseña, nos lo da a beber a través de la palabra que enseña el río humano.

Así que este número de *Cifra Nueva* gira en torno a esa casa habitada por Isidoro Requena y hemos invitado a otros para que nos hablen de

esa habitabilidad, incluyéndole a él mismo y, además, una entrevista que nos concedió para esta edición. Entonces, presentamos los trabajos de Requena, Isidoro: “Confieso que leo”; Vidal Torres, Amalia: “Pregón”, texto prestado y necesario, que nos transporta en sus palabras al terruño que vio nacer y crecer a Isidoro Requena; Martínez Lorca, Andrés: “Isidoro Requena, el maestro que enseñaba a pensar junto al Mediterráneo”. La entrevista de Villegas Villegas, Alberto; Briceño, Jesús Rafael; Valera, Argenis y Barreto, Juan José al maestro Isidoro Requena que hemos denominado “Diálogo entre amigos”. Los Artículos de Hernández Carmona, Luis Javier: “Filosofía, literatura y región; el fundamento hermenéutico en Isidoro Requena”; González Rosario, Wilfrido José: “Con-terráneos y con-textuales: Isidoro Requena”.

Igualmente agradecemos a los otros articulistas que nos acompañan con sus valiosos aportes: Bohórquez, Douglas: “Una propuesta de aproximación semiológica al discurso poético. El caso de la poesía de Ana Enriqueta Terán”; Favi Cortés, Gloria: “El lenguaje de la ausencia: las cartas de petición enviadas por los familiares de los detenidos desaparecidos en Santiago de Chile (1974-1975)”; Valdivia, Benjamín: “Novedad del arte y muerte de la belleza”; Linares Simancas, Juan Joel: “Imaginar y crear certezas desde la escritura”.

La mirada crítica del mundo a través de la mirada a sujetos y objetos culturales combinados en el movimiento semiótico de la vida. La pasión de la crítica, de elaborarla. Así *Cifra Nueva* va mostrando en lo posible a sus hacedores, oficientes de la inmensa palabra ojo.

**Juan José Barreto González,
Editor-Jefe**