

Editorial

El número 22 de *Cifra Nueva* se edita en el mes de Junio del 2011. Queremos recordar el fallecimiento físico de Mario Briceño-Iragorry: el seis de junio de 1958. Para honrar su tinta creadora publicaremos una carta fechada en Madrid, el 26 de agosto de 1956, dirigida a su amigo Mariano Picón Salas, donde hace una reflexión sobre su propia escritura y sus dimensiones. El número 20 lo hicimos en su homenaje y para adversar una tropelía, una traición de quienes pasaron de la ignorancia a la canallada. Creemos que hemos avanzado en la misión de exponer en nuestras páginas la fuerza defensiva y creativa del pensamiento, sirviendo de ventana para que la palabra mire al mundo en sus inquietantes expresiones, en sus textos, en los signos del animal simbólico en que se ha convertido el hombre cultural. Legamos una cultura y la transferimos a los que vienen en camino, en memoria viva, dinamizada en la lectura crítica, en el diálogo denso de la pasión del texto literario, de la ciudad que nos recorre y se va al mundo en el difícil y alegre giro polisémico de la interpretación. Desde el número Uno de *Cifra Nueva* tal pasión vive para que el trabajo de muchos trabajadores del lenguaje se vea guarnecido y difundido al mismo tiempo.

Ahora procuramos tal continuidad. También la mirada de apertura hacia los Estudios Culturales en el propósito de servir de espacio mayor a la formación investigativa del macizo cultural de nuestra América y de nuestra casa local. Así anunciamos un nuevo periplo, un intento por crecer y fortalecer lo que hemos venido haciendo como Centro de Investigaciones. Para lograrlo necesitamos poner en evidencia el empeño de los convocados a la nueva faena: proyectarnos hacia un Instituto y programar un Doctorado en Estudios Culturales.

Queremos desde Trujillo, comarca de nacimiento de Mario Briceño-Iragorry, seguir aportando en la vitalidad del cuerpo de ideas que explique con suma comprensión lo que somos y queremos ser, ese laberinto endiablado que se hace funesto por no sabernos mirarnos y dialogar entre nosotros mismos. El maestro mayor nos lo recuerda en Introducción y defensa de nuestra historia (1952): “procurad afinar los juicios futuros sobre el resultado de la investigación crítica, y no sobre apreciaciones arbitrarias de otros”.

Ponemos nuestro grano de arena al igual que muchos otros en nuestra Universidad y en otras tantas, en otras latitudes. No nos fatiga la investigación crítica, para volver sobre nosotros mismos, en gesto altivo y proponer miradas más allá de la displicente lógica de las complacencias personales. En este aspecto, debemos subrayarlo, la investigación crítica no puede tener moldes que deriven en su propia aniquilación.

Desde el primer número de *Cifra Nueva* (Enero-Junio 1992) ha corrido mucha agua por el río. Son veintidós años de trabajo editorial, a propósito de una revista por año y desde la segunda etapa, intentamos la actualización de este instrumento de la palabra crítica. Recordemos en el orden cronológico a sus directores o editores: Víctor Bravo (Nº 1), Rafael José Alfonso (Nº 2-4), Douglas Bohórquez (Nº 5-8), Carmen Virginia Carrillo (Nº 9-11), Rafael José Alfonso (Nº 12), Alberto Villegas Villegas (Nº 13-16). Los Números de la Nueva Etapa de *Cifra Nueva* (17-21) estuvieron bajo la custodia de Luís Javier Hernández y Juan José Barreto como Editores Jefe y Adjunto respectivamente. Este renacimiento estuvo caracterizado por reuniones y asesorías entre Trujillo y Mérida, acompañado de Argenis Valera, corregimos fallas y logramos catapultar la revista hasta la máxima categoría que concede el CDCHTA.

Hoy presentamos a *Cifra Nueva* Nº 22 también con la noticia de nuestro ingreso a Latindex: 20191. ¡Nos corresponde a diez y nueve años de su nacimiento el interesante trabajo de continuar descifrando viejas y nuevas nuevas! Finalmente, les damos la bienvenida a los nuevos miembros del Comité Editorial: Írida García de la Universidad del Zulia, Alexis Berríos de la Universidad Simón Rodríguez; Jesús Rafael Briceño, de la Universidad de Los Andes quien, además, se incorpora como Editor-Adjunto. A María de los Ángeles Pérez López (Universidad de Salamanca-España); Andrés Martínez Lorca (Universidad Nacional de Educación a Distancia-España); Benjamín Valdivia (Universidad de Guanajuato-México); Hernando Motato (Universidad Industrial de Santander-Colombia); Lisiane Aguiar Machado (Universidad do Vale do Río do Sinos-Brasil), Gloria Favi Cortés (Universidad Internacional SEK-Chile); Marcela Garzón Gualteros (Universidad Antonio Nariño-Colombia), Abad Castañeda (Universidad Surcolombiana-Colombia) y Nisia Martins do Rosario (Universidad do Vale do Río do Sinos-Brasil) quienes participarán además como Corresponsales Internacionales.

Les damos la bienvenida a *Cifra Nueva*.

Juan José Barreto González.
Editor-Jefe