

## **Don Quijote de la Mancha.**

**D**on Quijote vuelve y cabalga, lanza al ristre sigue desgranando significados, generando sentidos para reescribir nuevas páginas.

**C**uatrocientos años después, el ingenioso hidalgo convoca a nuevas reflexiones que representan la universalidad transfigurada en palabra creadora.

**E**n este volumen 19 de Cifra Nueva, diversas visiones se conjuntan sobre una misma figuración simbólica, varias metodologías y enfoques teóricos coinciden para diversificar el análisis literario en su carácter bifronte de texto y contexto.

**S**e cumple entonces, la magia de la reescritura literaria de volver a construir sobre lo edificado, y siempre obtener lo diverso, lo transpuesto en sentido refigurado que se yergue novedoso y cambiante, lozano y radiante en renacimiento eterno.

**A**sí regresa Don Quijote, sonreído en la rigurosidad literaria, eterno en la constelación de la sensibilidad humana que se reencuentra en alas de la utopía.

Luís Javier Hernández Carmona.

Editor-Jefe.