

## Editorial

Nos complace informar a la comunidad académica que *Argos* ha sido aceptada en el Registro de Publicaciones Científicas y Tecnológicas que mantiene el Fondo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (FONACIT) del Ministerio de Ciencia y Tecnología (MCT) de Venezuela, bajo el número Reg-2006000018. Establecido sobre rigurosos criterios de evaluación hemerográfica y editorial, dicho Registro se ha transformado en referencia para las revistas venezolanas en las diferentes áreas científicas y humanísticas, a la vez que en guía para la consolidación y mejoramiento de las mismas.

Es justo reconocer por este logro a los directores y consejeros anteriores de la revista, desde su fundación en 1980, hasta llegar a todo el equipo actual, a la vez que es necesario agradecer el sostenido apoyo brindado por la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la USB. También la asesoría y estímulo provistos por el Vicerrectorado Académico, cuya nueva política editorial ha enmarcado esta iniciativa de registro, la cual era en el fondo una asignatura pendiente.

Con este número 45, volumen 23, *Argos* prácticamente cumple la meta de ponerse al día, lo cual además ha hecho con dos números misceláneos sencillos que han recuperado la periodicidad semestral de la revista en 2006. Ha sido intenso el trabajo en ese sentido, pero muy formativo para el nuevo equipo editorial. Sin disminuir el ahínco, deseamos ahora continuar con menos presión, programando las temáticas de posibles números monográficos para los dos próximos años, tratando siempre de mejorar la calidad integral de la edición.

Este número misceláneo cuenta con tres artículos externos y uno de la USB, en áreas de investigación bastante diversas, así como con colaboraciones divulgativas. Los artículos incluyen uno de teología por el doctor Alvori Ahlert, profesor Adjunto de la Universidad Estadual do Oeste do Paraná, UNIOESTE, Brasil; otro de poesía femenina venezolana, por la doctora Elizabeth Nichols, directora del departamento de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Drury, Estados Unidos. Los otros artículos corresponden a Graciela Castro, profesora de la Universidad de San Luis, Argentina, sobre relaciones políticas, sociales y culturales en el espacio local; así como a Mariella Azzato, profesora Asociada del departamento de Diseño, Arquitectura y Artes Plásticas, USB, y José Luis Rodríguez Illera, profesor del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Barcelona, quienes exploran el novedoso tema de los libros electrónicos.

La sección divulgativa incluye una traducción de un texto de Ernest Pépin, que nos ha sido enviada por la profesora Mariella Aita, del departamento de Idiomas, USB. También dos reseñas de libros de urbanismo que han sido elaboradas por Tomás Straka, coordinador de la Maestría en Historia de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), y por Josefina Mundó, del departamento de Planificación Urbana de la USB. Ambas reseñas fueron originalmente publicadas en inglés en la revista británica *Planning Perspectives*, a la que

reconocemos su gentil disposición para permitir la publicación de los textos en otro idioma. Agradecemos profundamente todas estas colaboraciones que reflejan y enriquecen la interdisciplinariedad de *Argos*, a la vez que exhortamos a los colegas de las diferentes áreas a enviarnos distintos tipos de contribución aceptables (traducciones, reseñas de eventos o libros, crónicas, etc.).

Valga hacer notar que, siguiendo una de las recomendaciones del FONACIT en su aprobación del ingreso de *Argos* al Registro - según la cual debíamos incorporar resúmenes y tabla de contenido en otro idioma, aparte del español e inglés - hemos decidido hacerlo en francés. Ello no aplica en los textos escritos en italiano o portugués que ya traigan su propio resumen en la lengua original, tal como ocurre en este número con el artículo de Ahlert.

No por último menos importante, otra buena noticia tiene que ver con la renovación del sitio Web de *Argos* <http://www.argos.dsm.usb.ve>, para lo cual agradecemos el apoyo brindado a la Editora Técnica por la Coordinación Académica de la Dirección de Servicios Multimedia, USB.